



Roma: Beba Albanesi debutta al Puff

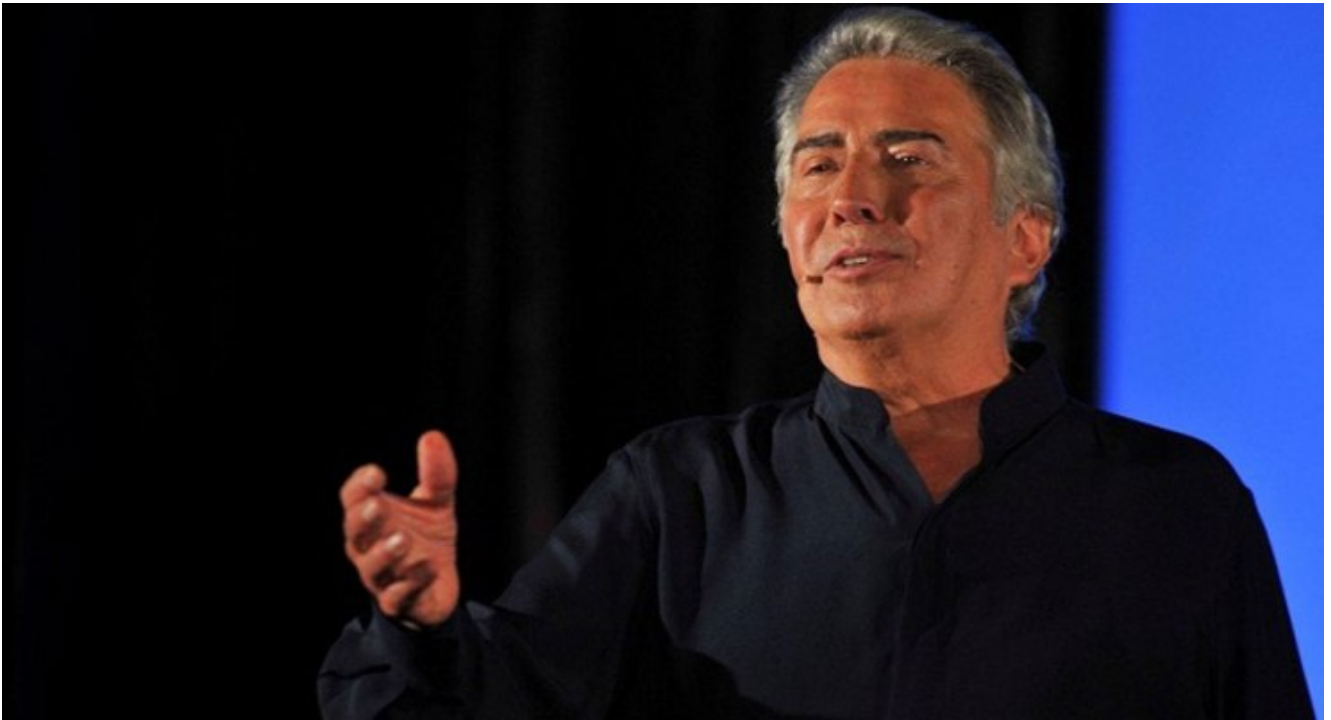
ROMA – **Beba Albanesi** debutta allo storico teatro-ristorante fondato da **Lando Fiorini** Serata emozionante e coinvolgente per il debutto dello spettacolo "50 anni di Puff in Puff " il teatro-ristorante fondato 50 anni fa da Lando Fiorini, il re della canzone romana, scomparso tre mesi fa.

Puff ha aperto ai nuovi talenti del cabaret italiano con musica e comicità. Con la regia di **Francesco Fiorini**, figlio di Lando, il celebre locale romano, come fece all'inizio con **Montesano, Banfi o Gullotta**, si è fatto conoscere con un nuovo progetto con tanti gli artisti come **Roberta Beba Albanesi, Camillo Toscano, Tommaso Zevola, Monica Cetti e Marilyn Gallo**.

I nuovi spettacoli sono in programma **domani sera 24 febbraio, il 10,11,16,23,24,25 marzo, il 7,14,20 e 28 aprile e il 5 e il**

12 maggio.

Irene Tagliente



Lutto nel mondo della musica, morto Lando Fiorini: oggi l'ultimo saluto in Campidoglio

ROMA – Lutto nel mondo della musica: morto Lando Fiorini il popolare cantante e attore romano. Fiorini avrebbe compiuto 80 anni a gennaio, era malato da tempo.

La camera ardente sarà allestita oggi in Campidoglio dalle 15 alle 20 per l'ultimo saluto al celebre cantante romano, morto ieri all'età di 79 anni, dopo una lunga malattia. I funerali si svolgeranno domani alle 11, in una chiesa del suo amato

quartiere di Trastevere. Il luogo della cerimonia funebre non è ancora stato deciso, ma la famiglia – si apprende – vorrebbe celebrarli nella Chiesa di Santa Maria in Trastevere.

Sposato dal 1964 con Anna Ghezzi, lascia due figli, Francesco (che da tempo ha preso le redini del locale Puff, fondato a Roma dal padre) e Carola. Romano verace, nato nel quartiere di Trastevere nel 1938 da una famiglia numerosa, Lando Fiorini, all'anagrafe Leopoldo, raccontava senza remore di una infanzia difficile vissuta nell'Italia povera del secondo dopoguerra.

Poco più che ragazzino era stato affidato dai genitori ad una famiglia di Modena, con la quale ha vissuto per qualche anno. Tornato a Roma, prestissimo orfano di madre, che morì quando lui aveva solo 14 anni, fece tanti diversi lavori. La passione e il talento per il canto li scoprì quando lavorava ai Mercati Generali, alla fine degli anni Cinquanta.

All'inizio degli anni Sessanta l'esordio fortunato al Cantagiò, nel 1962 si apre per lui il palcoscenico del Sistina, tempio del musical, dove gli affidano il ruolo del Serenante nella prima edizione del Rugantino di Garinei e Giovannini, che rimarrà sempre un suo cavallo di battaglia. Da lì il successo, fatto di tanta radio e tanta tv con spettacoli e anche sigle per programmi (indimenticabile Cento Campane sigla dello sceneggiato Il segno del comando).

Poco più che ragazzino era stato affidato dai genitori ad una famiglia di Modena, con la quale ha vissuto per qualche anno. Tornato a Roma, prestissimo orfano di madre, che morì quando lui aveva solo 14 anni, fece tanti diversi lavori. La passione e il talento per il canto li scoprì quando lavorava ai Mercati Generali, alla fine degli anni Cinquanta.

All'inizio degli anni Sessanta l'esordio fortunato al Cantagiò, nel 1962 si apre per lui il palcoscenico del Sistina, tempio del musical, dove gli affidano il ruolo del Serenante nella prima edizione del Rugantino di Garinei e

Giovannini, che rimarrà sempre un suo cavallo di battaglia. Da lì il successo, fatto di tanta radio e tanta tv con spettacoli e anche sigle per programmi (indimenticabile Cento Campana sigla dello sceneggiato Il segno del comando).