



La Sicilia, il cinema indipendente e i giovani registi: la XV edizione di “Sole Luna Doc Film Festival” accende i motori

In programma la nuova sezione dedicata ai giovani registi del CSC in collaborazione con la

piattaforma europea TÈNK

È Sicilia Doc una delle novità volute dai direttori artistici Chiara Andrich e Andrea Mura per la XV edizione del Sole Luna Festival dedicato al cinema documentario d'autore e in programma dal 6 al 12 luglio al Complesso di Santa Maria dello Spasimo di Palermo.





I direttori artistici Chiara Andrich e Andrea Mura



da sx Gabriella D'Agostino, Andrea Mura, Lucia Gotti, Monica Cosenza, Chiara Andrich

Una nuova rassegna fuori concorso realizzata in collaborazione

con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo – di cui Costanza Quatriglio è direttrice artistica – e con TËNK, la piattaforma SVOD dedicata al cinema documentario indipendente, nata in Francia nel 2016 e appena sbarcata in Italia. TËNK premierà i tre migliori film in programma distribuendoli in Europa su Tenk.eu.com.



Costanza Quatriglio

La presentazione ufficiale di TËNK Italia avrebbe dovuto tenersi qualche mese fa ma l'emergenza Covid ha bloccato tutto. Così il Sole Luna Doc Film Festival sarà la prima occasione pubblica per conoscere il progetto e le coordinatrici italiane della piattaforma: Daniela Persico, presidente dell'associazione Filmidee e selezionatrice del Festival di Locarno, e Claudia Maci, vicedirettrice del Festival dei Popoli consegneranno anche il premio ai tre

migliori film della sezione Sicilia DOC. Cinque i film in programma realizzati come saggio finale dai diplomati in “Regia del Documentario” al CSC e girati tutti in Sicilia.

TËNK è la scommessa entusiasta di un gruppo di giovani. Un progetto nato nel piccolo paese di Lussas (in Ardeche, un dipartimento francese, n.d.r.), dove negli ultimi 30 anni è cresciuta una rete di appassionati ed esperti del documentario d'autore, grazie al festival Les États généraux du film documentaire (Gli Stati generali del film documentario, n.d.t.) che vi si tiene annualmente. È qui che è nata l'idea di lanciare un crowdfunding per realizzare la piattaforma che consente agli estimatori del Cinema del reale, di poter vedere documentari indipendenti, selezionati da una rete di esperti già impegnati in vari Festival europei.

“Creare ponti e legami è fin dall'inizio uno degli scopi del Festival. Il premio TËNK è sicuramente un potente strumento di distribuzione e una risorsa importante per i registi emergenti e per il cinema documentario di qualità. Ci sembra importante dare risalto all'interno del nostro festival all'apertura della piattaforma TËNK anche in Italia dopo Francia e Germania”, dicono Andrich e Mura. “Un'opportunità rara per chi è all'inizio del proprio percorso professionale e che permetterà ai film premiati di essere visti in tutta Europa – aggiunge Costanza Quatriglio – Sarà una festa e anche un modo emozionante di condividere con Palermo qualcosa che dalla città nasce e trae linfa”.

“Siamo al countdown per realizzare la prossima edizione del festival che avrà una veste inedita svolgendosi sia in presenza che online. Sul sito www.solelunadoc.org trasmetteremo tutti i film in concorso geolocalizzando l'accesso all'Italia – spiega la presidente Lucia Gotti

Venturato – Un modo per permettere al nostro pubblico di potere essere presente nonostante le restrizioni per il post Covid che dimezzerà i posti allo Spasimo. Grazie alla direzione artistica del CSC di Costanza Quatriglio si rafforza il sodalizio tra il nostro festival e il Centro sperimentale di Cinematografia”. Intanto, si è appena conclusa la rassegna online “15 DOC winners collection”. “Un modo per celebrare i 15 anni del Festival attraverso i film vincitori di questi anni – aggiunge il direttore scientifico Gabriella D’Agostino – Migliaia le visualizzazioni delle rassegne realizzate durante il lockdown e la fase 2: 15 DOC e Bring the Doc Home. Un’attestazione per noi preziosa da parte del pubblico”. In vista della nuova edizione, sui canali social di Sole Luna Festival è stato pubblicato il video promozionale “Sole Luna è. Il Festival in una parola”, realizzato da Daniele Barresi.

Sole Luna Doc Film Festival è un festival internazionale di documentari prodotto dall’associazione no profit Sole Luna-Un ponte tra le culture, creato nel 2006 per la città di Palermo. Il festival ha ricevuto in passato i patrocini delle più alte cariche dello stato italiano e il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella gli ha conferito negli ultimi quattro anni la Medaglia. Nel corso dei 15 anni di attività il festival ha creato un archivio di circa 10.000 film, stabilendo relazioni con case di produzione e distribuzione di tutto il mondo. Oggi, grazie al suo database di film e di contatti, è diventato un vero e proprio veicolo privilegiato per la promozione del cinema indipendente e di giovani registi emergenti. Peculiarità del festival è la sua capacità di diventare un moltiplicatore di eventi e in ogni edizione, oltre alle rassegne in competizione, sviluppa progetti artistici, workshop di cinema, convegni, tavole rotonde.



**Cinema del reale, Sole Luna
doc film festival: online il
bando per partecipare alla
15esima edizione**

ماہنامہ سولی
DOC FILM FESTIVAL

Venti iscrizioni nelle prime 24 ore da Francia, Iran, Spagna,

Portogallo e Italia. È online da ieri, domenica 1 dicembre, sul sito www.solelunadoc.org il bando di partecipazione alla 15esima edizione di Sole Luna Doc Film Festival, rassegna internazionale di documentari in programma a luglio a Palermo. La *call* è aperta a lungometraggi e cortometraggi ultimati dopo il primo gennaio 2018, “con una particolare attenzione a documentari di creazione che trattino tematiche legate al sociale, ai diritti umani, alle questioni ambientali ed alle identità culturali e che siano capaci di stimolare una riflessione su realtà sconosciute o poco note”.

A produrre e organizzare il Festival è l'associazione no profit **Sole Luna – Un ponte tra le culture** il cui principale scopo è quello di promuovere i valori di solidarietà e comunicazione tra popoli attraverso il cinema del reale e il cinema indipendente e di valorizzare nuovi talenti anche attraverso percorsi formativi organizzati da professionisti affermati del settore.

Dal 2006 sono oltre 125 mila gli spettatori che hanno partecipato al festival mentre l'archivio Sole Luna raccoglie oggi 9 mila i documentari provenienti da tutto il mondo. Dal 2014 *Sole Luna Festival* sviluppa parte delle sue attività anche a Treviso ed è il principale partner del *Festival dei Diritti Umani di Milano*. Il Festival è presieduto da Lucia Gotti Venturato, ideatrice della rassegna e si avvale della direzione artistica dei registi Chiara Andrich e Andrea Mura, della direzione scientifica di Gabriella D'Agostino, docente di Antropologia all'Università di Palermo, e della direzione esecutiva di Monica Cosenza.

“Per questa 15esima edizione – dice Lucia Gotti Venturato, presidente dell'associazione e ideatrice della rassegna – abbiamo deciso di allargare i confini dell'indagine che il Festival si propone eliminando le gabbie tematiche *Diritti umani* e *Viaggio* che finora hanno contraddistinto il bando per dare spazio ai racconti del mondo che ci circonda nella maniera più ampia possibile. L'arrivo in poche ore di tanti

documentari ci conferma l'interesse e il prestigio che negli anni *Sole Luna Festival* è riuscito a costruire contribuendo all'immagine internazionale di Palermo e della Sicilia".

L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente da una commissione di selezione che tiene conto del valore contenutistico e artistico delle opere e del numero massimo di ore di proiezione nel programma del Festival. Bando, regolamento e form per l'iscrizione sono consultabili sul sito www.solelunadoc.org. La scheda di iscrizione deve contenere un link per la visione del film, scaricabile per l'archivio del festival. Entro il 15 maggio 2020 la segreteria del festival comunicherà i titoli selezionati per le categorie in concorso.

A giudicare i film ammessi sarà una giuria internazionale formata da registi e uomini e donne di cultura, in sintonia con i temi che il Festival si propone di indagare. La giuria internazionale assegnerà: il premio al miglior lungometraggio in concorso (3 mila euro); il premio al miglior cortometraggio (300 euro). Attribuirà inoltre menzioni speciali per: la migliore regia, la miglior fotografia, il miglior montaggio.

Previsti anche altri premi: il Premio delle Giurie delle scuole, il Premio Giuria Nuovi Italiani, il Premio Soundrivemotion alla miglior colonna sonora dei film in concorso, il Premio "Sole Luna, Un ponte tra le culture", al film che meglio esprimerà i valori di solidarietà e comunicazione tra popoli, il Premio Rubino Rubini, dedicato alla memoria del cofondatore del Sole Luna Doc Film Festival, e il Premio del pubblico.

مهرجان
SOLE LUNA
DOC FILM FESTIVAL

Sole Luna Doc Film Festival
15. edition

CALL FOR ENTRIES

deadline 15 march 2020
www.solelunadoc.org

